

Hola

Me llamo Carles Puig.

Litos es mi nombre profesional

Soy nacido y residente en Barcelona

Diseñador gráfico · Ilustrador · Animador 2D
Docente · Formador infantil y juvenil

+34 677 597 515

litos-fera.com

litos@litos-fera.com



Perfil

Aptitudes y valores

Me defino como una persona honesta, responsable y comprometida que disfruta del proceso creativo, la conceptualización y ejecución de los proyectos profesionales.

Mi experiencia en diferentes ámbitos me permite tener iniciativa y recursos para ser resolutivo en la toma de decisiones, la planificación y la realización así como tener una perspectiva más amplia a nivel conceptual y de recursos.

Entre algunas de mis aptitudes profesionales destacaría mi capacidad creativa, ilusión, versatilidad, flexibilidad, rapidez, polivalencia y eficacia.

Soy comunicativo, receptivo y tengo facilidad para las relaciones sociales, en lo que me gusta trabajar en equipo para aportar, sumar, aprender y crecer como profesional. También me gusta contribuir a incentivar y generar un buen ambiente mediante el respeto, la tolerancia y un comportamiento asertivo y empático.



Experiencia Profesional

Intro

Inicio mi carrera profesional en 1996, cuando me incorporo como entintador en 'Ilusión y fantasía' (empresa premiada este año como el mejor estudio de Walt Disney en Europa).

Desde 1997 hasta 2022 he formado como freelance diferentes estudios de creatividad gráfica y visual:

'Monolitos' (1997-2000) 'Ferylitos' (2000-2008) y actualmente 'Litosfera · Visual Creativity' realizando proyectos transversales de diseño gráfico, ilustración y animación 2D

Funciones en Litosfera

Dirección creativa, Coordinación de equipos, Ilustración, Diseño gráfico, Animación 2D.



Diseño gráfico

Identidad corporativa, packaging, merchandising, marketing y comunicación, publicidad, diseño editorial (maquetación), Multimedia, UI/UX, web, Motion Graphics, interfaces para apps y v-games, diseños y estampados para textil y papelería, carteles, imagen de eventos, portadas de música y diseños por interiorismo.

• Art consulting y diseñador en creación de identidades corporativas (Ayurweeda Botanicals, Meplast, Girona Air Drone, Compañía Pep Bou, Compañía Marta Carrasco, Ikiru).

• Diseñador en eventos culturales y sociales: 'MAC' (XAL), Jornadas de la soledad (Amics de la gent Gran), Congreso de Artes escénicas (Junta de Castilla y León).

• Diseñador web y UI/UX para MS Terapias, Penadès Osteo, Singulae, Tangent, Jump, LuxuryBcn app.

• Diseñador de colecciones editoriales (AFANOC, UGT, ...).

• Diseño editorial (maquetación) de literatura y magazines impresos y digitales (Insert TV, El Bruguers Estiu, Escena)

Cientes

Aftershare TV, DDB, Doubleyou, Umbilicalmind, Altraforma, Bitamina +, Microbio Gentleman, L'Estudi Gràfic, Bcn Press, Adding-Targis, Delirium, efebei, Hill&knownlton, Shackleton Direct, Tangent, Zootrop, El Metropost, Spora, Splash Creativitat, Doubleyou, will-mobile, L'estudi gràfic, Blinzy studio.

Portafolio Diseño



Ilustración

Editorial: Ilustración infantil y juvenil, literatura infantil, editorial, multimedia editorial, cómic, humor gráfico, magazines, licensing, ilustración publicitaria, diseño textil, contenidos multimedia, merchandising, carteles y otras implementaciones.

• Ilustrador y coautor de literatura infantil y juvenil: 'LOS MÚSICOS DE BREMEN'-Ed. Combel (2018), 'EN LITUS NO PUEDE DORMIR'-Ed. Takatuka (2018), 'SI TE VAS...'-Ed. Bruño(2019), 'SIN PALABRAS'-Ed. Edebé (2020).

• Director, coordinador y creativo en formaciones educativas multimedia (GEC/TV3-Club Súper 3).

• Ilustrador y animador 2D en cuadros, libros de texto y formación multimedia de educación primaria y ESO 'Nuestro Planeta', 'Belluguets', 'Trotacaminos', 'Bicholes', 'Nexe 2' (Casals), 'Lengua y Literatura Catalana' (GrupomotorSantillana), 'L'Arca' (Texto/La Galera), 'Ginesta', 'Bufi 2' (Vicens Vives), 'Euskara' (Anaya).

• Supervisor editorial de publicaciones impresas de la serie de animación 'Sandra detective de cuentos (Ed. Pirueta)

• Humorista gráfico. 1996-2012. Publicación 'El Brugués' (Ayuntamiento de Gavà).

• Ilustrador de Licensing (Walt Disney, Comicon, Jutta Langer, Beascoa, Ediciones B, Ilusión y fantasía)

• Ilustrador de juegos de mesa, videojuegos (Educa-Borràs, Mayora, Magik Box, Divergráfico, Blind Studios, IwillMobile)

• Ilustrador de gráficos y rapports para diseños textiles (Converse/Proged, Society6)

• Carteles (Ayuntamiento de Hospitalet de Ll., Ayuntamiento de Gavà, Amics de la gent gran, Imira entertainment, Ateu popular de Nou Barris, Asociación L'Antic Forn de Vallcarca).

Cientes

Editoriales y agencias: Editorial Edebé, Brúixola, Combel, Bruño, Edelvives, Grup Promotor Santillana, ANAYA, Edelvives, TEXT-La Galera, GEC, Editorial Casals, Vicens Vives, Ediciones B, Takatuka, Ediciones B, Planeta Actimedia, San Pablo, Círculo de lectores, Comicon, Divergrafic y IMC Agencia literaria.

Portafolio Ilustración



Animación

Series TV, Vídeo corporativo, Character design, Modelo Sheet, Turnaround, Expresiones, Layout, Clean Up, Storyboard, Animatic, Backgrounds, Motion Graphic.

• Concept arte y Creador del diseño de personajes de la serie "LUCKY FRED" (Walt Disney, Imira Entertainment)

• Concept arte, modelo designs, modelo sheets, layouts, expresiones, Props en series de animación 'LOLA&VIRGINIA', 'SANDRA DETECTIVE DE CUENTOS' (Imira Entertainment, TVE, TV3, France3) distribuidas en más de 100 países y premiadas en Festivales como ClIFF o Cartoon On The Bay.

• Storyboarder por la serie LylaLoops (PippelLine, Tomavisión).

• Codirección de preproducción y animación en spots publicitarios de ámbito internacional y estatal (Evax, Kandoo, Tráfico/generalidad de Cataluña).

• Dirección creativa de contenidos infantiles para programaciones de tv (XTVL/XAL-Blockers/Enredats).

• Ilustrador de Concept art en departamento creativo (modelo sheets, layouts, props, backgrounds) de series, programaciones televisivas y vídeos de entidades: 'Motel Spaghetti' (Sofa/Cromosoma) 'Les 3 bessones', 'La bruixa avorrida' (Cromosoma/TV3), 'Mirades' (Tv Lleida).

• Storyboarder para spots publicitarios, vídeos corporativos de empresa (Amena, Unipresalud, Quirón-Deixeus, Feco, ayuntamiento de La Garriga/Spora, Ayuntamiento de Begues, Medrano Irazu, ...).

• Director, coordinador y creativo en formaciones educativas multimedia (GEC/TV3/ClubSúper3).

• Director artístico, concepto arte, ilustrador y diseñador editorial en cursos formativos profesionales multimedia (UGT).

• Animador 2D de proyecciones por eventos culturales y de ocio. (BAM/Damm, Gran teatre del Liceu).

Cientes

Walt Disney, Imira entertainment, Cromosoma, Sofa Experience Communications, estudio Mariscal, Neptuno, Live & Pictures, DigitalDreamsfilm, XTVL/XAL, Imago productions, Deboom studio, Estudio Fénix, Mikado, Teidees, B-Water studios, Deboom studio, Luvania, TechniToys-Scalextric.

Portafolio Animación



Experiencia en Formación

2023. Docente en formación profesional vinculada a las áreas de informática y comunicación, artes gráficas (diseño gráfico, ilustración):

• Certificado Profesional 'Diseño de productos gráficos' (MF0697_3 / 200 h.) – Matarón In.

• Curso 'Adobe InDesign Interactivo' (20 h.) – AIP Formación Barcelona.

2022. Formador de artes plásticas y cómic en extraescolares. Empresas: Diverso. Escuelas: Pau Casals (Gracia), Escuela Barcelona (Barcelona), Escuela de las Aguas (Barcelona), St. Miquel (Barcelona), Mercè Rodoreda (Sta. Coloma de G), Juan Salvat Papasseit (Sta. Coloma de G), Rosellón Pòrcel (Sta. Coloma de G).

2022. Director y coordinador en actividades de ocio infantiles y juveniles (Centro cívico Font de la Guatlà).

2021. Formador en cursos de 'diseño web' (Adobe XD), 'promoción de pequeño negocio' (InDesign/Photoshop), 'Carteles populares' InDesign/Photoshop). Asociación El Antiguo Horno de Vallcarca.



Formación

Certificados de profesionalidad

2023. CP 'Docencia de la formación profesional para el empleo' [SSCE0110]

2021. CP 'Dirección y coordinación de actividades de educación en el ocio infantil y juvenil' [SSCB0211_CEN]

Formación académica

1995. Restaurador de bienes escultóricos (Diplomatura_ESCRBCC).

1992. Ilustrador y diseñador gráfico.(Cursos comunes_La Llotja. Escola d'art superior i disseny).

Otras formaciones profesionales complementarias

Domestika: Adobe XD, Figma, Unity

IDEP: Dreamweaver, Flash

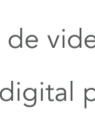
Editrain: Final cut, InDesign

Escola Espai: Illustrator, InDesign, Photoshop, Impressió digital 3D

Barcelona Activa: Recerca laboral

Cibernarium: Wordpress, Instagram, Mailchimp, edició de video en dispositius mòbils,

APIC: After Effects, Illustrator, Wordpress, Estampació digital per papeleria i tèxtil, LinkedIn



Competencias TIC

Ámbito de diseño, ilustración y animación 2D

Ilustración y diseño: Adobe CC: Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom.

UX/UI: Adobe XD, Adobe Muse, Figma, Sketch, Webflow, Wordpress

Animación: Adobe CC: After Effects, Premiere, Animate/Flash · Toon Boom: Harmony, Storyboard

Otros: Unity, 3D Max (Coneixements de funcionament)

Ámbito de docente

Productividad: Google, Microsoft, Works

Diseño contenido interactivo Canva, Pixlr, Genially, Prezi, Capcut (video)

LMS: Moodle, Kahoot, symbaloo

Clouds: Drive, Dropbox, Terabox, OneDrive

Comunicación: Zoom, Meet



Otros datos de interés

Idiomas

Català: Idioma materno y paterno.

Castellano: Idioma materno y paterno.

English: Nivel escrito: Medio. Nivel oral: Básico.

Transporte

Carnet de conducir: B

Disponibilidad

Disponibilidad para desplazarme o trasladarme.

Litos

litos@litos-fera.com

+34 677 597 515

litos-fera.com

